

## Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów	
<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>	Wydział Nauk Historycznych
<b>Kierunek studiów:</b> <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu kształcenia a zwłaszcza do zakładanych efektów kształcenia)</i>	etnologia – antropologia kulturowa
<b>Poziom kształcenia:</b> <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia:</b> <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	ogólnoakademicki
<b>Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:</b>	nauki humanistyczne
<b>Forma studiów:</b> <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	studia stacjonarne
<b>Liczba semestrów:</b>	4
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:</b>	120
<b>Łączna liczba godzin dydaktycznych:</b>	870
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	magister etnologii – antropologii kulturowej

<b>Specjalność:</b>	
<b>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:</b>	Studia II stopnia na kierunku etnologia – antropologia kulturowa dają pogłębioną wiedzę na temat problemów kulturowych współczesnego świata i przygotowanie metodologiczne do ich samodzielnego diagnozowania i naukowej analizy. Absolwent jest przygotowany do podjęcia pracy we wszelkich instytucjach społecznych, samorządowych, rządowych i międzynarodowych zajmujących się dziedzictwem kulturowym i współczesnymi problemami kulturowo-społecznymi, na stanowiskach wymagających dużej samodzielności intelektualnej. Może rozwijać swoją wiedzę i umiejętności na studiach III stopnia.
<b>Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:</b>	Zgodnie z Misją UMK program jest realizacją dążenia do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia, przekazywania najnowszej wiedzy, wszechstronnego rozwijania osobowości, kreatywności i wrażliwości społecznej. W szczególności sposób realizuje punkty B.1.4, B.1.5, B.2.2, B.3.1 i B.3.2 „Strategii rozwoju UMK na lata 2011- 2020”.
<b>Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:</b>	Efekty kształcenia dla kierunku etnologia – antropologia kulturowa studia II stopnia uzyskały pozytywną opinię Wydziałowej Rady Samorządu Studenckiego Wydziału Nauk Historycznych UMK. Program studiów został przedstawiony interesariuszom zewnętrznym i przez nich zaakceptowany. Uzyskał także pozytywną opinię Komisji ds. Zapewnienia Jakości Nauczania w Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej.
<b>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:</b>	<p>O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tytuł licencjata lub równoważny kierunku etnologia, tytuł licencjata, magistra lub równoważny dowolnego kierunku,</li> <li>- tytuł licencjata, magistra lub równoważny dowolnego makrokierunku.</li> </ul> <p>Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów. Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń na studiach pierwszego stopnia.</p>

Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efekty kształcenia					
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
<b>Moduł kształcenia I</b> <i>Teoria, metodologia i praktyka badań etnologicznych/ antropologicznych</i>	Przedmiot 1 Laboratorium etnologiczne	20 (5+5+ 5+5)	obligatoryjny	<b>WIEDZA</b> 1. Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami. 2. Posiada pogłębioną wiedzę i zna terminologię z zakresu metodologii badań etnologii-antropologii kulturowej. 3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu metodologii pokrewnych dziedzin badań nad kulturą i nauk społecznych. 4. Zna i potrafi prawidłowo zastosować metody i techniki badawcze właściwe dla etnologii.	- dyskusja nt. wskazanej lit. przedmiotu; - zaliczenie z oceną
	Przedmiot 2 Wybrane sposoby interpretacji kultur I i II	10 (5+5)	obligatoryjny		- prezentacja indywidualna - prezentacja grupowa - praca pisemna - egzamin (po I i II etapie)

	<p>Przedmiot 3</p> <p>Seminarium magisterskie wraz z badaniami terenowymi lub instytucjonalnymi do pracy magisterskiej</p>	<p>32 ECTS (7+7+8+10)</p>	<p>obligatoryjny</p>	<p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o badania terenowe, archiwalne oraz źródła internetowe.</li> <li>2. Potrafi wyszukane materiały analizować, interpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym.</li> <li>3. Potrafi określić konsekwencje metodologiczne zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur.</li> <li>4. Potrafi przygotować i przeprowadzić samodzielne badania etnologiczne.</li> </ol> <p><b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojmuje potrzebę dalszego rozwoju intelektualnego i ciągłego samokształcenia.</li> <li>2. Potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, przyjmując zarówno funkcję lidera jak i szeregowego członka grupy.</li> <li>3. Ma świadomość konieczności włączenia się w działania mające na celu ochronę światowego dziedzictwa kulturowego.</li> <li>4. Dostrzega problemy etyczne wynikające z prowadzenia badań etnologicznych.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaliczenie z oceną</li> <li>- praca magisterska</li> <li>- egzamin dyplomowy (magisterski)</li> </ul>
--	--	-------------------------------	----------------------	---	--

<b>Moduł kształcenia II</b>  <i>Studia konkretnych obszarów i problemów kulturowych</i>	Przedmiot 4 Kolonializm i postkolonializm	4	obligatoryjny	<b>WIEDZA</b> 1. Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, pogłębiającą w wybranych zakresach. 2. Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz zmienności metod jej interpretacji. 3. Potrafi określić specyficzne cechy wybranych kultur oraz zachodzące w nich zmiany.  <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> 1. Posiada umiejętność prowadzenia dyskusji, stosowania argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów. 2. Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o różnych sferach kultury, włącznie z prezentacją opracowań krytycznych w różnych formach i mediach.  <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> 1. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata. 2. Jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (konflikty etniczne, uchodźcy, imigranci itp.). 3. Rozumie potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego.	- dyskusja na podstawie zadanej literatury przedmiotu; - pisemna praca domowa, esej; - zaliczenie z oceną
	Przedmiot 5 Komunikacja międzykulturowa	5	obligatoryjny		- dyskusja na podstawie zadanej literatury przedmiotu; - pisemna praca domowa, esej; - zaliczenie z oceną
	Przedmiot 6 Studia wybranych problemów kulturowych współczesnego świata I i II	10 (5+5)	obligatoryjny		- dyskusja na podstawie zadanej literatury przedmiotu; - pisemna praca domowa, esej; - egzamin (po I i II części)
	Przedmiot 7 Religijne źródła współczesnych kultur azjatyckich	5	obligatoryjny		- kolokwium - egzamin
	Przedmiot 8	16	obligatoryjny		- zaliczenie z oceną

	Wykład monograficzny (do wyboru z oferty Katedry)	(6+4+ 2+4)			
<b>Moduł kształcenia III</b> <i>Pogranicza antropologii i dyscyplin pokrewnych</i>	Przedmiot 9 Kultura popularna, cyberkultura	6	obligatoryjny	<b>WIEDZA</b> 1. Zna związki etnologii z innymi naukami o kulturze w stopniu pozwalającym na korzystanie z prac naukowych z zakresu tych dyscyplin i udział w interdyscyplinarnych badaniach naukowych. 2. Posiada wiedzę o naukach pokrewnych etnologii, pozwalającą na wykorzystanie dorobku tych nauk we własnych projektach badawczych. 3. Ma świadomość związków etnologii z innymi naukami o kulturze.  <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> 1. Potrafi zastosować we własnych badaniach elementy warsztatu naukowego pokrewnych dyscyplin. 2. Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z uwzględnieniem dorobku nauk pokrewnych. 3. Potrafi przeprowadzać analizę porównawczą źródeł z zakresu etnologii-antropologii kulturowej i nauk pokrewnych.  <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	- zaliczenie z oceną + egzamin
	Przedmiot 10 Komunikacja werbalna i niewerbalna	5	obligatoryjny		- zaliczenie z oceną
	Przedmiot 11 Etnolingwistyka (wybrane zagadnienia)	3	obligatoryjny		- zaliczenie z oceną

				<p>1. Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości.</p> <p>2. Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi.</p> <p>3. Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego.</p>	
<b>Moduł kształcenia IV</b> <i>Przedmioty poszerzające wiedzę ogólną</i>	Przedmiot 12 Wykład ogólnowydziałowy	2	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <p>1. Zna związki etnologii z innymi naukami o kulturze w stopniu pozwalającym na korzystanie z prac naukowych z zakresu tych dyscyplin i udział w interdyscyplinarnych badaniach naukowych.</p>	- zaliczenie z oceną
	Przedmiot 13 Wykład ogólnouniwersytecki	2	obligatoryjny	<p>2. Posiada wiedzę o naukach pokrewnych etnologii, pozwalającą na wykorzystanie dorobku tych nauk we własnych projektach badawczych.</p> <p>3. Ma świadomość związków etnologii z innymi naukami o kulturze.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi zastosować we własnych badaniach elementy warsztatu naukowego pokrewnych dyscyplin.</p> <p>2. Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z uwzględnieniem dorobku nauk pokrewnych.</p> <p>3. Potrafi przeprowadzać analizę</p>	- zaliczenie z oceną

				<p>porównawczą źródeł z zakresu etnologii-antropologii kulturowej i nauk pokrewnych.</p> <p><b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b></p> <p>1. Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości.</p> <p>2. Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi.</p> <p>3. Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego.</p>	
--	--	--	--	--	--



**Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS\***

<b>Moduły kształcenia</b>	<b>Przedmioty</b>	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich</b>	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych</b>	<b>Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia</b>
<b>Moduł I Teoria, metodologia i praktyka badań etnologicznych/ antropologicznych</b>	Przedmiot 1 Laboratorium etnologiczne	10	10	20
	Przedmiot 2 Wybrane sposoby interpretacji kultur I i II	5	5	10
	Przedmiot 3 Seminarium magisterskie + badania terenowe lub instytucjonalne do pracy magisterskiej	18	14	32
<b>Moduł II Studia konkretnych obszarów i problemów kulturowych</b>	Przedmiot 4 Kolonializm i postkolonializm	2	2	4
	Przedmiot 5 Komunikacja międzykulturowa	3	2	5
	Przedmiot 6 Studia wybranych problemów kulturowych współczesnego świata I i II	5	5	10
	Przedmiot 7 Religijne źródła współczesnych kultur azjatyckich -wybrane zagadnienia	3	2	5
	Przedmiot 8	10	6	16

	Wykłady monograficzne (kierunkowe)			
<b>Moduł III Pogranicza antropologii i dyscyplin pokrewnych</b>	Przedmiot 9 Kultura popularna, cyberkultura	3	3	6
	Przedmiot 10 Komunikacja werbalna i niewerbalna	3	2	5
	Przedmiot 11 Etnolingwistyka	2	1	3
<b>Moduł IV Przedmioty poszerzające wiedzę ogólną</b>	Przedmiot 12 Wykład ogólnowydziałowy	2	0	2
	Przedmiot 13 Wykład ogólnouniwersytecki	2	0	2
<b>Razem</b>		68	52	<b>120</b>
<b>Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:</b>				
<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):</b>				

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2014/2015.

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 15.04.2014 r.

.....  
(podpis Dziekana)

\* Liczba punktów ECTS uzyskiwanych – zgodnie z programem studiów - przez studenta za zaliczenie przedmiotu nie jest sumą kolumn: „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich”, „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych”, „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia”.

- np. przedmiot „X” - przewidziany w programie studiów jako laboratorium w wymiarze 30 godzin, za zaliczenie którego student uzyskuje 2 pkt ECTS powinien zostać rozpisany :
  - w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich” – 1 ECTS;
  - w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych” - 2 ECTS;
  - w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia” – 2 ECTS.