

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów

Ogólna charakterystyka studiów	
Wydział prowadzący kierunek studiów:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek studiów: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu kształcenia a zwłaszcza do zakładanych efektów kształcenia)</i>	etnologia – antropologia kulturowa
Poziom kształcenia: <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	ogólno akademicki
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	nauki humanistyczne
Forma studiów: <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	2248
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat etnologii – antropologii kulturowej

Specjalność:	-
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:	
Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:	
Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:	
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:	
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efekty kształcenia	

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Moduł kształcenia I <i>Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej</i>	Przedmiot 1 Historia kultury I	3	Obl.	WIEDZA <ol style="list-style-type: none"> 1. Student zna podstawowe fakty dotyczące historii kultury 2. Potrafi podać cechy charakteryzujące główne okresy jej rozwoju 3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii społecznej Polski i Europy UMIEJĘTNOŚCI <ol style="list-style-type: none"> 1. Potrafi przedstawić wybrane elementy historii Polski na tle historii Europy 2. Potrafi samodzielnie wyszukiwać i dobierać materiały potrzebne w poszerzaniu wiedzy i opracowaniach KOMPETENCJE SPOŁECZNE <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumie potrzebę samodzielnego poszerzanie wiedzy 	– dyskusja w trakcie zajęć; - pisemna praca domowa, esej; – egzamin.
	Przedmiot 2 Historia kultury II	3	Obl.		
	Przedmiot 3 Wybrane elementy z historii społecznej Polski i Europy	4 (2+2)	Obl.		
Moduł kształcenia II	Przedmiot 4 Historia filozofii	6	Obl.	WIEDZA <ol style="list-style-type: none"> 1. Opanował podstawową wiedzę i 	– dyskusja podczas zajęć;

<p><i>Filozoficzno- metodologiczne podstawy nauk humanistycznych</i></p>	<p>Przedmiot 5 Logika i metodologia nauk humanistycznych</p>	<p>6 (3+3)</p>	<p>Obl.</p>	<p>terminologię z zakresu historii filozofii, logiki i metodologii nauk humanistycznych; 2. Zna podstawowe metody badawcze nauk humanistycznych; 3. Posiadał podstawowe wiadomości dotyczące powiązań nauk humanistycznych z etnologią.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do przygotowania samodzielnych wystąpień oraz prób pisemnych opracowań; 2. Potrafi opracowywać i analizować materiały zastane; 3. Potrafi sformułować podstawowe konsekwencje zastosowania różnorodnych sposobów interpretacji kultur w badaniach humanistycznych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Ma świadomość zakresu swojej wiedzy o rozwoju humanistyki i rozumie potrzebę samokształcenia; 2. Dostrzega podstawowe problemy etyczne dotyczące prowadzenia badań w zakresie nauk humanistycznych; 3. Rozumie istotę i potrzebę</p>	<p>- przygotowanie prezentacji grupowej; - pisemna praca domowa; - egzamin.</p>
--	--	--------------------	-------------	--	---

					humanistycznej wrażliwości społecznej.	
Moduł kształcenia III <i>Teoria i metodologia nauk antropologicznych</i>	Przedmiot 6 Technika i metodologia badań etnologicznych	9 (3+3+3)	Obl.		WIEDZA 1. Rozumie znaczenie i miejsce etnologii w naukach humanistycznych; 2. Rozumie i potrafi zastosować terminologię właściwą dla etnologii; 3. Zna etapy rozwoju etnologii i właściwą im problematykę interpretacyjną; 4. Zna i potrafi prawidłowo zastosować metody i techniki badawcze właściwe dla etnologii; 5. Potrafi wskazać podobieństwa i różnice metodologiczne etnologii w stosunku do innych nauk humanistycznych; 6. Rozumie kwestie złożoności, zmienności i ciągłości kulturowej; 7. Rozumie konieczność dbałości o prawa autorskie i osobowe. 8. Posiada podstawową wiedzę terminologiczną i merytoryczną z zakresu nauk humanistycznych, etnologii i antropologii kulturowej, a także ponadprzeciętną znajomość tematyki projektowanego opracowania dyplomowego. UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę	- recenzja wskazanej pozycji bibliograficznej; - kolokwium; - przygotowanie prezentacji grupowej; - sprawdzian pisemny; - praca pisemna będąca efektem własnych badań terenowych; - egzamin; - praca dyplomowa (licencjacka); - egzamin dyplomowy (licencjacki).
	Przedmiot 7 Historia myśli etnologicznej/antr opologicznej	5 (2+3)	Obl.			
	Przedmiot 8 Wybrane sposoby interpretacji kultur	6 (3+3)	Obl.			
	Przedmiot 9 Teoria kultury	9 (4+5)	Obl.			
	Przedmiot 10 Seminarium dyplomowe	8 (3+5)	Opcjonalny – student wybiera spośród co najmniej 3 dostępnych seminariów			

				<p>do przygotowania samodzielnych wystąpień oraz prób pisemnych opracowań;</p> <p>2. Potrafi, z pomocą prowadzącego, przygotować samodzielne badania etnologiczne;</p> <p>3. Potrafi opracowywać i analizować materiały zastane;</p> <p>4. Potrafi opracowywać i analizować różnorodne materiały wywołane;</p> <p>5. Potrafi sformułować podstawowe konsekwencje zastosowania różnorodnych sposobów interpretacji kultur w badaniach humanistycznych;</p> <p>6. Potrafi zastosować praktycznie różnorodne metody i techniki badawcze właściwe dla etnologii (wraz z rejestracją danych);</p> <p>7. Potrafi zidentyfikować konsekwencje przyjęcia określonych postaw w interpretacji zjawisk kulturowych;</p> <p>8. Potrafi prowadzić krytyczną dyskusję naukową w celu podniesienia jakości własnych opracowań;</p> <p>9. Potrafi komunikować się ze specjalistami w języku polskim i przynajmniej jednym obcym.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Ma świadomość zakresu swojej wiedzy o rozwoju humanistyki i</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>rozumie potrzebę samokształcenia;</p> <p>2. Dostrzega, identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne dotyczące prowadzenia badań etnologicznych (historycznych i współczesnych);</p> <p>3. Rozumie istotę i potrzebę humanistycznej wrażliwości społecznej w życiu codziennym i podczas prowadzenia badań.</p> <p>4. Rozumie problemy związane z celowością i konsekwencjami zastosowania określonych prób, metod i technik badawczych;</p> <p>5. Swą postawą świadczy o odpowiedzialności za światowe dziedzictwo kulturowe.</p>	
<p>Moduł kształcenia IV <i>Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych</i></p>	Przedmiot 11 Folklor I	3	Obl.	<p>WIEDZA</p> <p>1. Rozumie znaczenie i miejsce etnologii w naukach humanistycznych;</p> <p>2. Posiada rozbudowaną wiedzę na temat folkloru (polskiego, europejskiego i pozaeuropejskiego);</p> <p>3. Posiada wiedzę obejmującą etnologię Polski i Europy;</p> <p>4. Zna specyfikę metodologiczną nauk społecznych, obszary wspólne i odrębności w odniesieniu do etnologii;</p> <p>5. Posiada wiedzę nt. różnorodności kulturowej i sposobów jej badania</p>	<p>- przygotowanie prezentacji grupowej;</p> <p>- dyskusja na podstawie zadanej literatury przedmiotu;</p> <p>- pisemna praca domowa, esej;</p> <p>- sprawdzian pisemny;</p> <p>- kolokwium;</p> <p>- egzamin.</p>
	Przedmiot 12 Folklor II	3	Obl.		
	Przedmiot 13 Językoznawstwo	2	Obl.		
	Przedmiot 14 Wstęp do historii sztuki	5 (2+3)	Obl.		
	Przedmiot 15 Wstęp do socjologii i	9 (4+5)	Obl.		

	antropologii społecznej			<p>oraz interpretowania;</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do przygotowania samodzielnych wystąpień oraz pisemnych opracowań zawierających tezy i analizy; 2. Potrafi sformułować podstawowe konsekwencje zastosowania różnorodnych sposobów interpretacji kultur w badaniach humanistycznych; 3. Potrafi zastosować praktycznie różnorodne metody i techniki badawcze właściwe dla etnologii; 4. Potrafi wstępnie interpretować artefakty kulturowe; 5. Potrafi zidentyfikować konsekwencje przyjęcia określonych postaw w interpretacji zjawisk kulturowych. <p>KOMPETENCJE SPOLECZNE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumie potrzebę samokształcenia ogólnego i przedmiotowego; 2. Dostrzega, identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne wynikające w trakcie i z prowadzenia badań etnologicznych; 	
--	-------------------------	--	--	--	--

					<p>3. Rozumie istotę i potrzebę humanistycznej wrażliwości społecznej w życiu codziennym i podczas prowadzenia badań;</p> <p>4. Swą postawą świadczy o odpowiedzialności za światowe dziedzictwo kulturowe, bez względu na osobiste preferencje etniczne, religijne i polityczne.</p>	
Moduł kształcenia V <i>Studia konkretnych obszarów kulturowych</i>	Przedmiot 16 Etnologia Polski I	6	Obl.		WIEDZA <p>1. Student ma podstawową wiedzę z zakresu dziejów i specyfiki kultury polskiej wsi, jej powiązań z kulturą miasta i kulturą narodową oraz zachodzących w tym zakresie przemian</p> <p>2. Zna podstawowe cechy polskiej kultury ludowej</p> <p>3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu tradycyjnej sztuki ludowej oraz z zakresu sztuki nieprofesjonalnej.</p> <p>4. Pojmuje podstawy wspólnoty kulturowej oraz specyfikę kulturowego zróżnicowania Europy</p> <p>5. Zna podstawowe kompleksy cywilizacyjne i obszary kulturowe terenów pozaeuropejskich</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie prezentacji grupowej; - dyskusja na podstawie zadanej literatury przedmiotu; - pisemna praca domowa, esej; - sprawdzian pisemny; - kolokwium; - egzamin.
	Przedmiot 17 Etnologia Polski II	6	Obl.			
	Przedmiot 18 Etnologia Europy I	6	Obl.			
	Przedmiot 19 Etnologia Europy II	5	Obl.			
	Przedmiot 20 Zróżnicowanie etniczno-narodowościowe świata I	5	Obl.			

Przedmiot 21 Zróżnicowanie etniczno- narodowościowe świata II	5	Obl.	6. Lokalizuje te obszary i charakteryzuje pod względem ich specyfiki kulturowej. 7. Lokalizuje główne wspólnoty etniczne poszczególnych obszarów pozaeuropejskich.
Przedmiot 22 Sztuka nieprofesjonalna	3	Obl.	8. Rozumie specyfikę kulturową i etniczną wybranych obszarów pozaeuropejskich
Przedmiot 23 Antropologia wybranych obszarów kulturowych Europy	3	Opcjonalne – student wybiera 1 z 2 propozycji Katedry)	9. Potrafi wyodrębnić cechy specyficzne wybranych regionów świata i wskazać zachodzące w nich zmiany kulturowe.
Przedmiot 24 Antropologia wybranych obszarów pozaeuropejskich	3	Opc. – student wybiera 1 z 2 propozycji Katedry)	UMIEJĘTNOŚCI 1. Student posiada umiejętność samodzielnego wyszukiwania materiałów potrzebnych do przygotowania wypowiedzi i opracowania pisemnego 2. Bierze aktywny udział w dyskusji ogólnej
Przedmiot 25 Wykłady monograficzne (kierunkowe)	6	Opc. – student wybiera 3 spośród wykładów oferowanych przez Katedrę.	KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. Student pojmuję potrzebę ciągłego poszerzania wiedzy 2. Rozumie konieczność ochrony

					dziedzictwa kulturowego	
					3. Jest wrażliwy na problemy etniczne oraz świadomy potrzeby upowszechniania idei	
Moduł kształcenia VI <i>Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej</i>	Przedmiot 26 Muzealnictwo	3	Obl.		WIEDZA <ol style="list-style-type: none"> 1. Student zna cele i zadania muzeum oraz pojmuję specyfikę muzealnictwa etnograficznego 2. Zna zasady tworzenia, opracowania i wykorzystania fotografii etnologicznej 3. Rozumie istotę i zadania animacji kulturowej 4. Student zna podstawowe problemy społeczno-kulturowe mniejszości etnicznych i kulturowych w Polsce oraz problemy związane z adaptacją uchodźców. UMIEJĘTNOŚCI <ol style="list-style-type: none"> 1. Potrafi wykorzystać we własnych opracowaniach i dyskusji samodzielnie wyszukane materiały 2. Potrafi zinterpretować wybrane aspekty działań muzeum 3. Potrafi wykonać i zinterpretować fotografie 	- przygotowanie prezentacji indywidualnej; - przygotowanie prezentacji grupowej; - pisemna praca domowa, esej.
	Przedmiot 27 Warsztaty antropologiczne	9 (3+3+3)	Opcj. – student w każdym z trzech semestrów wybiera jedną z dwóch propozycji Katedry przygotowanych na dane półrocze.			

				<p>ilustrujące zjawiska kulturowe.</p> <p>5. Potrafi opracować projekt z zakresu animacji kultury</p> <p>6. Potrafi zinterpretować podstawy prawne regulujące życie uchodźców oraz mniejszości etnicznych i narodowych w Polsce.</p> <p>7.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Pojmuje konieczność samodzielnego doskonalenia zdobytych umiejętności</p> <p>2. Potrafi pracować w grupie, przyjmując w jej ramach rozmaite funkcje</p> <p>3. Pojmuje wagę działań podejmowanych przez instytucje kultury i stowarzyszenia społeczne na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego</p> <p>4. Wykazuje postawę otwartą i pełną zrozumienia dla problemów społecznych mniejszości etnicznych i narodowych oraz uchodźców.</p> <p>5. Pojmuje potrzebę upowszechniania dialogu międzykulturowego.</p>	
Moduł kształcenia VII	Przedmiot 28	0	Obl.		

<i>Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną</i>	BHP				
	Przedmiot 29 Technologia informacyjna	0	Obl.		
	Przedmiot 30 Ochrona własności intelektualnej	0	Obl.		
	Przedmiot 31 Wykłady monograficzne pozakierunkowe	6	Opc. - student wybiera 3 spośród wykładów ogólnowydziałowych lub ogólnouniwersyteckich		
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego		1	Opc. – student wybiera z oferty Studium Wychowania Fizycznego.		
Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego		4	Opc. – student wybiera z oferty Studium Języków		

Obcych

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS*

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
Moduł kształcenia I <i>Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej</i>	Przedmiot 1 Historia kultury I	3	0	3
	Przedmiot 2 Historia kultury II	3	0	3
	Przedmiot 3 Wybrane elementy z historii Polski i Europy	4	0	4
Moduł kształcenia II <i>Filozoficzno-metodologiczne podstawy</i>	Przedmiot 4 Historia filozofii	6	3	6
	Przedmiot 5 Logika i metodologia nauk humanistycznych	4	4	6
Moduł kształcenia III <i>Teoria i metodologia nauk antropologicznych</i>	Przedmiot 6 Technika i metodologia badań etnologicznych	3	9	9
	Przedmiot 7 Historia myśli etnologicznej/antropolo	5	0	5

	gicznej			
	Przedmiot 8 Wybrane sposoby interpretacji kultur	2	6	6
	Przedmiot 9 Teoria kultury	6	4	9
	Przedmiot 10 Seminarium dyplomowe	2	8	8
Moduł kształcenia IV <i>Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych</i>	Przedmiot 11 Folklor I	1	3	3
	Przedmiot 12 Folklor II	1	3	3
	Przedmiot 13 Językoznawstwo	1	2	2
	Przedmiot 14 Wstęp do historii sztuki	5	0	5
	Przedmiot 15 Wstęp do socjologii i antropologii społecznej	6	4	9
Moduł kształcenia V <i>Studia konkretnych obszarów kulturowych</i>	Przedmiot 16 Etnologia Polski I	4	2	6
	Przedmiot 17 Etnologia Polski II	4	2	6
	Przedmiot 18 Etnologia Europy I	4	2	6
	Przedmiot 19 Etnologia Europy II	4	2	6
	Przedmiot 20 Zróżnicowanie etniczno-narodowościowe świata	3	2	5

	I			
	Przedmiot 21 Zróżnicowanie etniczno- narodowościowe świata II	3	2	5
	Przedmiot 22 Sztuka nieprofesjonalna	3	0	3
	Przedmiot 23 Antropologia wybranych obszarów kulturowych Europy	1	3	3
	Przedmiot 24 Antropologia wybranych obszarów pozaeuropejskich	1	3	3
	Przedmiot 25 Wykłady monograficzne (kierunkowe)	6	0	6
Moduł kształcenia VI <i>Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej</i>	Przedmiot 26 Muzealnictwo	1	3	3
	Przedmiot 27 Warsztaty antropologiczne	3	9	9
Moduł kształcenia VII <i>Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną</i>	Przedmiot 28 BHP	0	0	0
	Przedmiot 29 Technologia informacyjna	0	0	0
	Przedmiot 30 Ochrona własności	0	0	0

	intelektualnej			
	Wykłady monograficzne pozakierunkowe	6	0	6
Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego		1	1	1
Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego		3	3	4
	Razem:	99	80	180
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia: 27,77				
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):				

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2012/2013

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału w dniu r.
(nazwa wydziału) *(data posiedzenia rady wydziału)*

.....

(podpis Dziekana)

* Liczba punktów ECTS uzyskiwanych – zgodnie z programem studiów - przez studenta za zaliczenie przedmiotu nie jest sumą kolumn: „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich”, „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych”, „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia”.

np. przedmiot „X” - przewidziany w programie studiów jako laboratorium w wymiarze 30 godzin, za zaliczenie którego student uzyskuje 2 pkt ECTS powinien zostać rozpisany :

- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich” – 1 ECTS;
- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych” - 2 ECTS;
- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia” – 2 ECTS.