

## Program studiów

### Ogólna charakterystyka studiów

<b>Ogólna charakterystyka studiów</b>	
<b>Wydział prowadzący kierunek studiów:</b>	Wydział Nauk Historycznych
<b>Kierunek studiów:</b> <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu kształcenia a zwłaszcza do zakładanych efektów kształcenia)</i>	etnologia – antropologia kulturowa
<b>Poziom kształcenia:</b> <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	studia pierwszego stopnia
<b>Profil kształcenia:</b> <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	ogólno akademicki
<b>Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:</b>	nauki humanistyczne
<b>Forma studiów:</b> <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	studia stacjonarne
<b>Liczba semestrów:</b>	6
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:</b>	180
<b>Łączna liczba godzin dydaktycznych:</b>	2248
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	licencjat etnologii – antropologii kulturowej

<b>Specjalność:</b>	-
<b>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:</b>	<p>Studia I stopnia na kierunku etnologia – antropologia kulturowa dają podstawową wiedzę o dziedzictwie kulturowym Polski i Europy oraz pozostałych kontynentów. Uczą szacunku dla wielokulturowości i tolerancji wobec innych kultur oraz godzenia tych postaw z własną tożsamością kulturową. Kształtują postawy aktywnego udziału w życiu społeczno-kulturowym.</p> <p>Studia te dają przygotowanie metodologiczne do badań kultury własnej i kultur obcych, do analizy procesów społeczno-kulturowych i relacji międzykulturowych. Zawierają również blok zajęć rozwijających praktyczne umiejętności przydatne w przyszłej pracy zawodowej.</p> <p>Absolwent tych studiów jest przygotowany do podjęcia pracy we wszelkich – społecznych, samorządowych, rządowych i międzynarodowych instytucjach, których cele związane są z zachowaniem dziedzictwa kulturowego, rozwiązywaniem problemów społeczno-kulturowych, kształtowaniem pożądaných postaw społecznych i relacji międzykulturowych w zgodzie z wartościami humanistycznymi. Może rozwijać swoją wiedzę i umiejętności na studiach drugiego stopnia.</p>
<b>Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:</b>	Zgodnie z Misją UMK program jest realizacją dążenia do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia, przekazywania najnowszej wiedzy, wszechstronnego rozwijania osobowości, kreatywności i wrażliwości społecznej. W szczególności realizuje punkty B.1.4, B.1.5, B.2.2, B.3.1 i B.3.2 „Strategii rozwoju UMK na lata 2011- 2020”.
<b>Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:</b>	Efekty kształcenia dla kierunku etnologia – antropologia kulturowa studia I stopnia uzyskały pozytywną opinię Wydziałowej Rady Samorządu Studenckiego Wydziału Nauk Historycznych UMK. Program studiów został przedstawiony interesariuszom zewnętrznym i przez nich zaakceptowany. Uzyskał także pozytywną opinię Komisji ds. Zapewnienia Jakości Nauczania w Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej.
<b>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:</b>	Egzamin dojrzałości z historii albo języka polskiego (część pisemna).

**Moduly kształcenia wraz z zakładanymi efekty kształcenia**

<b>Moduly kształcenia</b>	<b>Przedmioty</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny</b>	<b>Zakładane efekty kształcenia</b>	<b>Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta</b>
<b>Moduł kształcenia I</b> <i>Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej</i>	Przedmiot 1 Historia kultury I	3	obligatoryjny	<b>WIEDZA</b> 1. Student zna podstawowe fakty dotyczące historii kultury 2. Potrafi podać cechy charakteryzujące główne okresy jej rozwoju 3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii społecznej Polski i Europy  <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> 1. Potrafi przedstawić wybrane elementy historii Polski na tle historii Europy 2. Potrafi samodzielnie wyszukiwać i dobierać materiały potrzebne w poszerzaniu wiedzy i opracowaniach  <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> 1. Rozumie potrzebę samodzielnego poszerzanie wiedzy	– dyskusja w trakcie zajęć; - pisemna praca domowa, esej; – egzamin.
	Przedmiot 2 Historia kultury II	3	obligatoryjny		
	Przedmiot 3 Wybrane elementy z historii społecznej Polski i Europy	4 (2+2)	obligatoryjny		
<b>Moduł kształcenia II</b>	Przedmiot 4	6	obligatoryjny	<b>WIEDZA</b> 1. Opanował podstawową wiedzę i	– dyskusja podczas

<i>Filozoficzno- metodologiczne podstawy nauk humanistycznych</i>	Historia filozofii				
	Przedmiot 5 Logika i metodologia nauk humanistycznych	5 (2+3)	obligatoryjny		<p>terminologię z zakresu historii filozofii, logiki i metodologii nauk humanistycznych;</p> <p>2. Zna podstawowe metody badawcze nauk humanistycznych;</p> <p>3. Posiadał podstawowe wiadomości dotyczące powiązań nauk humanistycznych z etnologią.</p> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <p>1. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do przygotowania samodzielnych wystąpień oraz prób pisemnych opracowań;</p> <p>2. Potrafi opracowywać i analizować materiały zastane;</p> <p>3. Potrafi sformułować podstawowe konsekwencje zastosowania różnorodnych sposobów interpretacji kultur w badaniach humanistycznych.</p> <p><b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b></p> <p>1. Ma świadomość zakresu swojej wiedzy o rozwoju humanistyki i rozumie potrzebę samokształcenia;</p> <p>2. Dostrzega podstawowe problemy etyczne dotyczące prowadzenia badań w zakresie nauk humanistycznych;</p> <p>3. Rozumie istotę i potrzebę humanistycznej wrażliwości społecznej.</p>
<b>Moduł kształcenia III</b> <i>Teoria i metodologia nauk antropologicznych</i>	Przedmiot 6 Wstęp do etnologii/antropol ogii kulturowej	10 (5+5)	obligatoryjny		<p><b>WIEDZA</b></p> <p>1. Rozumie znaczenie i miejsce etnologii w naukach humanistycznych;</p> <p>2. Rozumie i potrafi zastosować</p>

zajęć;  
- przygotowanie  
prezentacji grupowej;  
- pisemna praca  
domowa;  
- egzamin.

- recenzja wskazanej  
pozycji bibliograficznej;  
- kolokwium;

Przedmiot 7 Technika i metodologia badań etnologicznych	9 (3+3+3)	obligatoryjny	terminologię właściwą dla etnologii; 3. Zna etapy rozwoju etnologii i właściwą im problematykę interpretacyjną; 4. Zna i potrafi prawidłowo zastosować metody i techniki badawcze właściwe dla etnologii; 5. Potrafi wskazać podobieństwa i różnice metodologiczne etnologii w stosunku do innych nauk humanistycznych;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie prezentacji grupowej;</li> <li>- sprawdzian pisemny;</li> <li>- praca pisemna będąca efektem własnych badań terenowych;</li> <li>- egzamin;</li> <li>- praca dyplomowa (licencjacka);</li> <li>- egzamin dyplomowy (licencjacki).</li> </ul>
Przedmiot 8 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej	5 (2+3)	obligatoryjny	6. Rozumie kwestie złożoności, zmienności i ciągłości kulturowej; 7. Rozumie konieczność dbałości o prawa autorskie i osobowe.	
Przedmiot 9 Wybrane sposoby interpretacji kultur	6 (3+3)	obligatoryjny	8. Posiada podstawową wiedzę terminologiczną i merytoryczną z zakresu nauk humanistycznych, etnologii i antropologii kulturowej, a także ponadprzeciętną znajomość tematyki projektowanego opracowania dyplomowego.	
Przedmiot 10 Teoria kultury	9 (4+5)	obligatoryjny		
Przedmiot 11 Seminarium dyplomowe	8 (3+5)	opcjonalny – student wybiera spośród co najmniej 3 dostępnych seminariów	UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do przygotowania samodzielnych wystąpień oraz prób pisemnych opracowań; 2. Potrafi, z pomocą prowadzącego, przygotować samodzielne badania etnologiczne; 3. Potrafi opracowywać i analizować materiały zastane; 4. Potrafi opracowywać i analizować różnorodne materiały wywołane;	

				<p>5. Potrafi sformułować podstawowe konsekwencje zastosowania różnorodnych sposobów interpretacji kultur w badaniach humanistycznych;</p> <p>6. Potrafi zastosować praktycznie różnorodne metody i techniki badawcze właściwe dla etnologii (wraz z rejestracją danych);</p> <p>7. Potrafi zidentyfikować konsekwencje przyjęcia określonych postaw w interpretacji zjawisk kulturowych;</p> <p>8. Potrafi prowadzić krytyczną dyskusję naukową w celu podniesienia jakości własnych opracowań;</p> <p>9. Potrafi komunikować się ze specjalistami w języku polskim i przynajmniej jednym obcym.</p> <p><b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b></p> <p>1. Ma świadomość zakresu swojej wiedzy o rozwoju humanistyki i rozumie potrzebę samokształcenia;</p> <p>2. Dostrzega, identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne dotyczące prowadzenia badań etnologicznych (historycznych i współczesnych);</p> <p>3. Rozumie istotę i potrzebę humanistycznej wrażliwości społecznej w życiu codziennym i podczas prowadzenia badań.</p> <p>4. Rozumie problemy związane z celowością i konsekwencjami zastosowania określonych prób, metod i</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>technik badawczych; 5. Swą postawą świadczy o odpowiedzialności za światowe dziedzictwo kulturowe.</p>	
<p><b>Moduł kształcenia IV</b> <i>Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych</i></p>	Przedmiot 12 Folklor I	3	obligatoryjny	<p><b>WIEDZA</b></p> <p>Rozumie znaczenie i miejsce etnologii w naukach humanistycznych; Posiada rozbudowaną wiedzę na temat folkloru (polskiego, europejskiego i pozaeuropejskiego); Posiada wiedzę obejmującą etnologię Polski i Europy; Zna specyfikę metodologiczną nauk społecznych, obszary wspólne i odrębności w odniesieniu do etnologii; Posiada wiedzę nt. różnorodności kulturowej i sposobów jej badania oraz interpretowania;</p> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <p>Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do przygotowania samodzielnych wystąpień oraz pisemnych opracowań zawierających tezy i analizy; Potrafi sformułować podstawowe konsekwencje zastosowania różnorodnych sposobów interpretacji kultur w badaniach humanistycznych; Potrafi zastosować praktycznie różnorodne metody i techniki badawcze właściwe dla etnologii; Potrafi wstępnie interpretować artefakty</p>	<p>- przygotowanie prezentacji grupowej; - dyskusja na podstawie zadanej literatury przedmiotu; - pisemna praca domowa, esej; - sprawdzian pisemny; - kolokwium; - egzamin.</p>
	Przedmiot 13 Folklor II	3	obligatoryjny		
	Przedmiot 14 Językoznawstwo	2	obligatoryjny		
	Przedmiot 15 Wstęp do historii sztuki	5 (2+3)	obligatoryjny		
	Przedmiot 16 Wstęp do socjologii i antropologii społecznej	9 (4+5)	obligatoryjny		

				<p>kulturowe; Potrafi zidentyfikować konsekwencje przyjęcia określonych postaw w interpretacji zjawisk kulturowych.</p> <p><b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b></p> <p>Rozumie potrzebę samokształcenia ogólnego i przedmiotowego; Dostrzega, identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne wynikające w trakcie i z prowadzenia badań etnologicznych; Rozumie istotę i potrzebę humanistycznej wrażliwości społecznej w życiu codziennym i podczas prowadzenia badań; Swą postawą świadczy o odpowiedzialności za światowe dziedzictwo kulturowe, bez względu na osobiste preferencje etniczne, religijne i polityczne.</p>	
<b>Moduł kształcenia V</b> <i>Studia konkretnych obszarów kulturowych</i>	Przedmiot 17 Etnologia Polski I	6	obligatoryjny	<p><b>WIEDZA</b></p> <p>Student ma podstawową wiedzę z zakresu dziejów i specyfiki kultury polskiej wsi, jej powiązań z kulturą miasta i kulturą narodową oraz zachodzących w tym zakresie przemian</p> <p>Zna podstawowe cechy polskiej kultury ludowej</p> <p>Posiada podstawową wiedzę z zakresu tradycyjnej sztuki ludowej oraz z zakresu sztuki nieprofesjonalnej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie prezentacji grupowej;</li> <li>- dyskusja na podstawie zadanej literatury przedmiotu;</li> <li>- pisemna praca domowa, esej;</li> <li>- sprawdzian pisemny;</li> </ul>
	Przedmiot 18 Etnologia Polski II	6	obligatoryjny		
	Przedmiot 19	6	obligatoryjny		



Etnologia Europy I				Pojmuje podstawy wspólnoty kulturowej oraz specyfikę kulturowego zróżnicowania Europy	- kolokwium; - egzamin.
Przedmiot 20 Etnologia Europy II	5	obligatoryjny		Zna podstawowe kompleksy cywilizacyjne i obszary kulturowe terenów pozaeuropejskich Lokalizuje te obszary i charakteryzuje pod względem ich specyfiki kulturowej.	
Przedmiot 21 Zróżnicowanie etniczno-narodowościowe świata I	5	obligatoryjny		Lokalizuje główne wspólnoty etniczne poszczególnych obszarów pozaeuropejskich.	
Przedmiot 22 Zróżnicowanie etniczno-narodowościowe świata II	5	obligatoryjny		Rozumie specyfikę kulturową i etniczną wybranych obszarów pozaeuropejskich Potrafi wyodrębnić cechy specyficzne wybranych regionów świata i wskazać zachodzące w nich zmiany kulturowe.  UMIEJĘTNOŚCI	
Przedmiot 23 Sztuka nieprofesjonalna	3	obligatoryjny		Student posiada umiejętność samodzielnego wyszukiwania materiałów potrzebnych do przygotowania wypowiedzi i opracowania pisemnego	
Przedmiot 24 Antropologia wybranych obszarów kulturowych Europy	6 (3+3)	opcjonalne – student wybiera 1 z 2 propozycji Katedry		Bierze aktywny udział w dyskusji ogólnej  KOMPETENCJE SPOŁECZNE  Student pojmuję potrzebę ciągłego	

	Przedmiot 25 Antropologia wybranych obszarów pozaeuropejskich	6  (3+3)	opcjonalne – student wybiera 1 z 2 propozycji Katedry	poszerzania wiedzy  Rozumie konieczność ochrony dziedzictwa kulturowego  Jest wrażliwy na problemy etniczne oraz świadomy potrzeby upowszechniania idei	
	Przedmiot 26 Kultury świata (z elementami nauki specjalistycznego języka obcego)	3	opcjonalne – student wybiera 1 z 2 propozycji Katedry		
	Przedmiot 27 Wykłady monograficzne (kierunkowe)	12 (2+2+2 +2+2+2 )	opcjonalne – student wybiera 3 spośród wykładów oferowanych przez Katedrę.		
<b>Moduł kształcenia VI</b> <i>Etnologia –</i>	Przedmiot 28 Muzealnictwo	3	obligatoryjny	WIEDZA  Student zna cele i zadania muzeum oraz	- przygotowanie prezentacji

<p><i>antropologia kulturowa w praktyce zawodowej</i></p>	<p>Przedmiot 29 Warsztaty antropologiczne</p>	<p>9 (3+3+3 )</p>	<p>opcjonalne – student w każdym z trzech semestrów wybiera jedną z dwóch propozycji Katedry przygotowanych na dane półrocze.</p>	<p>pojmuje specyfikę muzealnictwa etnograficznego Zna zasady tworzenia, opracowania i wykorzystania fotografii etnologicznej 3. Rozumie istotę i zadania animacji kulturowej 4. Student zna podstawowe problemy społeczno-kulturowe mniejszości etnicznych i kulturowych w Polsce oraz problemy związane z adaptacją uchodźców.</p> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi wykorzystać we własnych opracowaniach i dyskusji samodzielnie wyszukane materiały</li> <li>2. Potrafi zinterpretować wybrane aspekty działań muzeum</li> <li>3. Potrafi wykonać i zinterpretować fotografie ilustrujące zjawiska kulturowe.</li> <li>5. Potrafi opracować projekt z zakresu animacji kultury</li> <li>6. Potrafi zinterpretować podstawy prawne regulujące życie uchodźców oraz mniejszości etnicznych i narodowych w Polsce.</li> <li>7.</li> </ol> <p><b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojmuje konieczność samodzielnego doskonalenia zdobytych umiejętności</li> <li>2. Potrafi pracować w grupie, przyjmując w jej ramach rozmaite funkcje</li> <li>3. Pojmuje wagę działań</li> </ol>	<p>indywidualnej; - przygotowanie prezentacji grupowej; - pisemna praca domowa, esej.</p>
---	---	---------------------------	---	---	---

				<p>podejmowanych przez instytucje kultury i stowarzyszenia społeczne na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego</p> <p>4. Wykazuje postawę otwartą i pełną zrozumienia dla problemów społecznych mniejszości etnicznych i narodowych oraz uchodźców.</p> <p>5. Pojmuje potrzebę upowszechniania dialogu międzykulturowego.</p>	
<b>Moduł kształcenia VII</b> <i>Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną</i>	Przedmiot 30 BHP	0	obligatoryjny	<b>WIEDZA</b> <p>1. Zna elementarną terminologię dotyczącą użytkowania komputerów, sprzętu, systemu operacyjnego i oprogramowania, między innymi: edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, baza danych.</p> <p>2. Zna aspekty prawne wykorzystania komputerów ze szczególnym uwzględnieniem rodzajów licencji na oprogramowanie oraz praw autorskich.</p> <p>3. Jest świadomy zarówno korzyści jak i zagrożeń płynących z użytkowania sieci.</p> <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <p>1. Umie zarządzać oknami aplikacji, plikami, folderami, a także procesami instalacji i deinstalacji oprogramowania oraz urządzeń peryferyjnych komputera.</p> <p>2. Jest świadomy konieczności używania oprogramowania antywirusowego, potrafi je zainstalować i umiejętnie wykorzystywać w celu ochrony komputera i jego zasobów.</p>	
	Przedmiot 31 Technologia informacyjna	2	obligatoryjny		
	Przedmiot 32 Ochrona własności intelektualnej	0	obligatoryjny		
	Przedmiot 33 Wykłady monograficzne pozakierunkowe	6 (2+2+2)	Opcjonalne - student wybiera 3 spośród wykładów ogólnowidziałowych lub ogólnouniwersyteckich		

				<p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego.</p> <p>2. Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych związanych z pracą w społeczeństwie coraz bardziej informacyjnym, wykazuje aktywność we właściwym wykorzystaniu narzędzi informatycznych.</p>	
<b>Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego</b>		2 (1+1)	opcjonalne – student wybiera z oferty Studium Wychowania Fizycznego.	<p>WIEDZA</p> <p>1. Posiada wiedzę z zakresu szeroko rozumianej kultury fizycznej.</p> <p>2. Zna rolę i znaczenie aktywności ruchowej człowieka na jego zdrowie oraz stan fizyczny i psychiczny.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Kształtuje własną sprawność fizyczną.</p> <p>2. Ma świadomość potrzeby ćwiczeń fizycznych i umie wybrać najdogodniejszy dla siebie sposób aktywności ruchowej.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Promuje aktywność, wysiłek fizyczny i zdrowy styl życia.</p>	
<b>Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego</b>		5 (1+1+1+2)	opcjonalne – student wybiera z oferty Studium Języków Obcych	<p>WIEDZA</p> <p>1. Zna odpowiednie struktury gramatyczne i posiada zasób słownictwa niezbędny do ustnego i pisemnego wypowiedzenia się na tematy ogólne oraz związane z kierunkiem studiów.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p>	

				<p>1. Potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku obcym oraz zaprezentować efektywny komunikat słowny w typowych sytuacjach życia codziennego jak również dotyczących zagadnień związanych z kierunkiem studiów.</p> <p>2. Rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku obcym podczas krajowych i międzynarodowych spotkań.</p> <p>3. Samodzielnie tłumaczy z języka obcego na język polski oraz z języka polskiego na język obcy tekst o średniej skali trudności związany z kierunkiem studiów.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Stosuje samodzielne strategie uczenia się kierując się wskazówkami wykładowcy i rozumie potrzebę dalszego rozwijania własnych umiejętności językowych.</p>	
--	--	--	--	---	--

**Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS\***

<b>Moduły kształcenia</b>	<b>Przedmioty</b>	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich</b>	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych</b>	<b>Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia</b>
---------------------------	-------------------	--	---	--

<b>Moduł kształcenia I</b> <i>Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej</i>	Przedmiot 1 Historia kultury I	1	0	3
	Przedmiot 2 Historia kultury II	1	0	3
	Przedmiot 3 Wybrane elementy z historii Polski i Europy	2	0	4
<b>Moduł kształcenia II</b> <i>Filozoficzno-metodologiczne podstawy</i>	Przedmiot 4 Historia filozofii	2	3	6
	Przedmiot 5 Logika i metodologia nauk humanistycznych	2	4	5
<b>Moduł kształcenia III</b> <i>Teoria i metodologia nauk antropologicznych</i>	Przedmiot 6 Wstęp do etnologii/antropologii kulturowej	4	0	10
	Przedmiot 67 Technika i metodologia badań etnologicznych	5	9	9
	Przedmiot 8 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej	2	0	5
	Przedmiot 9 Wybrane sposoby interpretacji kultur	2	6	6
	Przedmiot 10 Teoria kultury	4	4	9
	Przedmiot 11 Seminarium dyplomowe	2	8	8
<b>Moduł kształcenia IV</b> <i>Wprowadzenie do problematyki i</i>	Przedmiot 12 Folklor 1	1	3	3

<i>metodologii dyscyplin pokrewnych</i>	Przedmiot 13 Folklor II	1	3	3
	Przedmiot 14 Językoznawstwo	1	2	2
	Przedmiot 15 Wstęp do historii sztuki	2	0	5
	Przedmiot 16 Wstęp do socjologii i antropologii społecznej	2	4	9
<b>Moduł kształcenia V</b> <i>Studia konkretnych obszarów kulturowych</i>	Przedmiot 17 Etnologia Polski I	2	2	6
	Przedmiot 18 Etnologia Polski II	2	2	6
	Przedmiot 19 Etnologia Europy I	2	2	6
	Przedmiot 20 Etnologia Europy II	2	2	5
	Przedmiot 21 Zróżnicowanie etniczno-narodowościowe świata I	2	2	5
	Przedmiot 22 Zróżnicowanie etniczno-narodowościowe świata II	2	2	5
	Przedmiot 23 Sztuka nieprofesjonalna	1	0	3
	Przedmiot 24 Antropologia wybranych obszarów kulturowych Europy	2	3	6



	Przedmiot 25 Antropologia wybranych obszarów pozaeuropejskich	2	3	6
	Przedmiot 26 Kultury świata	1	0	3
	Przedmiot 27 Wykłady monograficzne (kierunkowe)	6	0	12
<b>Moduł kształcenia VI</b> <i>Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej</i>	Przedmiot 28 Muzealnictwo	1	3	3
	Przedmiot 29 Warsztaty antropologiczne	3	9	9
<b>Moduł kształcenia VII</b> <i>Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną</i>	Przedmiot 30 BHP	0	0	0
	Przedmiot 31 Technologia informacyjna	1	0	2
	Przedmiot 32 Ochrona własności intelektualnej	0	0	0
	Przedmiot 33 Wykłady monograficzne pozakierunkowe	3	0	6
<b>Moduł kształcenia – zajęcia z wychowania fizycznego</b>		2	1	2
<b>Moduł kształcenia – lektorat z języka obcego</b>		3	3	5
	<b>Razem:</b>	71	80	180

<b>Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia: 27,77%</b>	
<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):</b>	

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2013/2014

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 16.04.2013 r.

*(nazwa wydziału) (data posiedzenia rady wydziału)*

.....  
*(podpis Dziekana)*

\* Liczba punktów ECTS uzyskiwanych – zgodnie z programem studiów - przez studenta za zaliczenie przedmiotu nie jest sumą kolumn: „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich”, „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych”, „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia”.

- np. przedmiot „X” - przewidziany w programie studiów jako laboratorium w wymiarze 30 godzin, za zaliczenie którego student uzyskuje 2 pkt ECTS powinien zostać rozpisany :
- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich” – 1 ECTS;
  - w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych” - 2 ECTS;
  - w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia” – 2 ECTS.