

Program studiów

Ogólna charakterystyka studiów	
Wydział prowadzący kierunek studiów:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek studiów: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu kształcenia a zwłaszcza do zakładanych efektów kształcenia)</i>	etnologia – antropologia kulturowa
Poziom kształcenia: <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	ogólnoakademicki
Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia:	nauki humanistyczne
Forma studiów: <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	2 063
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat etnologii-antropologii kulturowej
Specjalność:	brak

<p>Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów kierunku:</p>	<p>Studia I stopnia na kierunku etnologia – antropologia kulturowa dają podstawową wiedzę o dziedzictwie kulturowym Polski i Europy oraz pozostałych kontynentów. Uczą szacunku dla wielokulturowości i tolerancji wobec innych kultur oraz godzenia tych postaw z własną tożsamością kulturową. Kształtują postawy aktywnego udziału w życiu społeczno-kulturowym.</p> <p>Studia te dają przygotowanie metodologiczne do badań kultury własnej i kultur obcych, do analizy procesów społeczno-kulturowych i relacji międzykulturowych. Zawierają również blok zajęć rozwijających praktyczne umiejętności przydatne w przyszłej pracy zawodowej.</p> <p>Absolwent tych studiów jest przygotowany do podjęcia pracy we wszelkich – społecznych, samorządowych, rządowych i międzynarodowych instytucjach, których cele związane są z zachowaniem dziedzictwa kulturowego, rozwiązywaniem problemów społeczno-kulturowych, kształtowaniem pożądaných postaw społecznych i relacji międzykulturowych w zgodzie z wartościami humanistycznymi. Może rozwijać swoją wiedzę i umiejętności na studiach drugiego stopnia.</p>
<p>Wskazanie związku programu kształcenia z misją i strategią UMK:</p>	<p>Zgodnie z Misją UMK program jest realizacją dążenia do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia, przekazywania najnowszej wiedzy, wszechstronnego rozwijania osobowości, kreatywności i wrażliwości społecznej. W szczególności sposób realizuje punkty B.1.4, B.1.5, B.2.2, B.3.1 i B.3.2 „Strategii rozwoju UMK na lata 2011- 2020”.</p>
<p>Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów kształcenia oraz w procesie przygotowania i udoskonalania programu studiów uwzględniono opinie interesariuszy, w tym w szczególności studentów, absolwentów, pracodawców:</p>	<p>Efekty kształcenia dla kierunku etnologia – antropologia kulturowa studia I stopnia uzyskały pozytywną opinię Wydziałowej Rady Samorządu Studenckiego Wydziału Nauk Historycznych UMK. Program studiów został przedstawiony interesariuszom zewnętrznym i przez nich zaakceptowany. Uzyskał także pozytywną opinię Komisji ds. Zapewnienia Jakości Nauczania w Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej.</p>
<p>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata) – zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia:</p>	<p>Egzamin dojrzałości z historii albo języka polskiego - część pisemna albo języka obcego – część pisemna albo geografii albo wiedzy o społeczeństwie</p>

Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efekty kształcenia

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć obligatoryjny/fakultatywny	Zakładane efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta
Moduł kształcenia I <i>Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej</i>	Przedmiot 1 Historia kultury	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <p>1. Student zna podstawowe fakty dotyczące historii kultury (H1A_W04)</p> <p>2. Potrafi podać cechy charakteryzujące główne okresy jej rozwoju (H1A_W04)</p> <p>3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii społecznej Polski i Europy (H1A_W04)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dyskusja w trakcie zajęć; - pisemna praca domowa, esej; - egzamin.
	Przedmiot 2 Wybrane elementy z historii społecznej Polski i Europy	2	obligatoryjny	<p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi przedstawić wybrane elementy historii Polski na tle historii Europy(H1A_U01)</p> <p>2. Potrafi samodzielnie wyszukiwać oraz dobierać materiały źródłowe potrzebne w poszerzaniu wiedzy i zadanych opracowaniach tematycznych (H1A_U03)</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Rozumie potrzebę samodzielnego poszerzania wiedzy (H1A_K01)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie z oceną
Moduł kształcenia II <i>Filozoficzno-</i>	Przedmiot 3 Historia filozofii	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <p>1. Opanował podstawową wiedzę i terminologię z zakresu historii filozofii, logiki i metodologii nauk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dyskusja podczas zajęć - przygotowanie prezentacji grupowej - egzamin

<i>metodologiczne podstawy nauk humanistycznych</i>	Przedmiot 4 Logika	2	obligatoryjny	<p>humanistycznych (H1A_W04)</p> <p>2. Zna podstawowe metody badawcze nauk humanistycznych. (H1A_W01, H1A_W03, H1A_W05, H1A_W06)</p> <p>3. Posiadał podstawowe wiadomości dotyczące powiązań nauk humanistycznych z etnologią (H1A_W02, H1A_W05)</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do przygotowania samodzielnych wystąpień oraz prób pisemnych opracowań (H1A_U01, H1A_U08, H1A_U09)</p> <p>2. Potrafi opracowywać i analizować materiały zastane (H1A_U01, H1A_U02)</p> <p>3. Potrafi sformułować podstawowe konsekwencje zastosowania różnorodnych sposobów interpretacji kultur w badaniach humanistycznych (H1A_U04)</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Ma świadomość zakresu swojej wiedzy o rozwoju humanistyki i rozumie potrzebę samokształcenia (H1A_K01)</p> <p>2. Dostrzega podstawowe problemy etyczne dotyczące prowadzenia badań w zakresie nauk humanistycznych (H1A_K04)</p> <p>3. Rozumie istotę i potrzebę humanistycznej wrażliwości społecznej (H1A_K04)</p>	- zaliczenie z oceną
	Przedmiot 5 Metodologia nauk humanistycznych	2			
Moduł kształcenia III <i>Teoria i metodologia nauk antropologicznych</i>	Przedmiot 6 Technika i metodologia	10 (3+2+2)	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <p>1. Rozumie znaczenie i miejsce etnologii w naukach humanistycznych (H1A_W01)</p> <p>2. Rozumie i potrafi zastosować</p>	- recenzja wskazanej pozycji bibliograficznej;

	badan etnologicznych	+3)			terminologię właściwą dla etnologii (H1A_W02) 3. Zna etapy rozwoju etnologii i właściwą im problematykę interpretacyjną (H1A_W01) 4. Zna i potrafi prawidłowo zastosować metody i techniki badawcze właściwe dla etnologii (H1A_W03) 5. Potrafi wskazać podobieństwa i różnice metodologiczne etnologii w stosunku do innych nauk humanistycznych (H1A_W03, H1A_W05, H1A_W06) 6. Rozumie kwestie złożoności, zmienności i ciągłości kulturowej (H1A_W09) 7. Rozumie konieczność dbałości o prawa autorskie i osobowe (H1A_W08) 8. Posiada podstawową wiedzę terminologiczną i merytoryczną z zakresu nauk humanistycznych, etnologii i antropologii kulturowej, a także ponadprzeciętną znajomość tematyki projektowanego opracowania dyplomowego (H1A_W03, H1A_W04, H1A_W05, H1A_W06, H1A_W07)	- kolokwium; - przygotowanie prezentacji indywidualnej; - praca pisemna będąca efektem własnych badań terenowych;
	Przedmiot 7 Historia myśli etnologicznej/antr opologicznej	8 (3+5)	obligatoryjny			- zaliczenie z oceną +egzamin
	Przedmiot 8 Wstęp do etnologii/antropol ogii kulturowej	10 (5+5)	obligatoryjny			- zaliczenie z oceną +egzamin
	Przedmiot 9 Interpretacje kultur	6 (3+3)	obligatoryjny			- praca pisemna - prezentacja opracowania - kolokwium - zaliczenie z oceną
	Przedmiot 10 Teoria kultury – etap pierwszy i drugi	10 (4+6)	obligatoryjny			- zaliczenie z oceną +egzamin
	Przedmiot 11 Seminarium dyplomowe	10 (5+5)	opcjonalny – student wybiera		UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do przygotowania samodzielnych wystąpień oraz prób pisemnych opracowań (H1A_U01, H1A_U09, H1A_U10) 2. Potrafi, z pomocą prowadzącego, przygotować samodzielne badania etnologiczne (H1A_U01, H1A_U02, H1A_U05, H1A_U08) 3. Potrafi opracowywać i analizować	- zaliczenie z oceną - praca dyplomowa

			<p>spośród co najmniej 3 dostępnych seminariów</p>	<p>materiały zastane (H1A_U01, H1A_U02)</p> <p>4. Potrafi opracowywać i analizować różnorodne materiały wywołane (H1A_U01, H1A_U02)</p> <p>5. Potrafi sformułować podstawowe konsekwencje zastosowania różnorodnych sposobów interpretacji kultur w badaniach humanistycznych (H1A_U04)</p> <p>6. Potrafi zastosować praktycznie różnorodne metody i techniki badawcze właściwe dla etnologii (wraz z rejestracją danych), (H1A_U04, H1A_U02)</p> <p>7. Potrafi zidentyfikować konsekwencje przyjęcia określonych postaw w interpretacji zjawisk kulturowych (H1A_U04)</p> <p>8. Potrafi prowadzić krytyczną dyskusję naukową w celu podniesienia jakości własnych opracowań (H1A_U06)</p> <p>9. Potrafi komunikować się ze specjalistami w języku polskim i przynajmniej jednym obcym (H1A_U03, H1A_U05, H1A_U08)</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Ma świadomość zakresu swojej wiedzy o rozwoju humanistyki i rozumie potrzebę samokształcenia (H1A_K01)</p> <p>2. Dostrzega, identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne dotyczące prowadzenia badań etnologicznych (historycznych i współczesnych), (H1A_K04)</p> <p>3. Rozumie istotę i potrzebę humanistycznej wrażliwości społecznej w życiu codziennym i podczas prowadzenia badań (H1A_K04)</p>	<p>(licencjacka);</p> <p>- egzamin dyplomowy (licencjacki)</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>4. Rozumie problemy związane z celowością i konsekwencjami zastosowania określonych prób, metod i technik badawczych (H1A_K04)</p> <p>5. Swą postawą świadczy o odpowiedzialności za światowe dziedzictwo kulturowe (H1A_K05)</p>	
<p>Moduł kształcenia IV <i>Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych</i></p>	Przedmiot 12 Folklor słowny	3	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <p>1. Rozumie znaczenie i miejsce etnologii w naukach humanistycznych (H1A_W01)</p> <p>2. Posiada rozbudowaną wiedzę na temat folkloru (polskiego, europejskiego i pozaeuropejskiego) (H1A_W04)</p> <p>3. Posiada wiedzę obejmującą etnologię Polski i Europy (H1A_W04)</p> <p>4. Zna specyfikę metodologiczną nauk społecznych, obszary wspólne i odrębności w odniesieniu do etnologii (H1A_W03, H1A_W04, H1A_W05)</p> <p>5. Posiada wiedzę nt. różnorodności kulturowej i sposobów jej badania oraz interpretowania (H1A_W04, H1A_W07, H1A_W09)</p>	<p>- przygotowanie prezentacji grupowej</p> <p>- dyskusja na podstawie zadanej literatury przedmiotu</p> <p>- pisemna praca domowa</p> <p>- zaliczenie z oceną</p>
	Przedmiot 13 Folklor muzyczno-taneczny	3	obligatoryjny	<p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do przygotowania samodzielnych występów oraz pisemnych opracowań zawierających tezy i analizy (H1A_U01, H1A_U08)</p> <p>2. Potrafi sformułować podstawowe konsekwencje zastosowania różnorodnych sposobów interpretacji kultur w badaniach humanistycznych (H1A_U04)</p> <p>3. Potrafi zastosować praktycznie różnorodne metody i techniki badawcze</p>	<p>- przygotowanie prezentacji grupowej</p> <p>- dyskusja na podstawie zadanej literatury przedmiotu</p> <p>- pisemna praca domowa</p> <p>- egzamin</p>
	Przedmiot 14 Dialektologia	3	obligatoryjny		<p>- kolokwium</p> <p>- zaliczenie z oceną</p>
	Przedmiot 15 Wstęp do historii	3	obligatoryjny		<p>- egzamin</p>

	sztuki				
	Przedmiot 16 Socjologia i antropologia społeczna	9 (4+5)	obligatoryjny	<p>właściwe dla etnologii (H1A_U02, H1A_U04)</p> <p>4. Potrafi wstępnie interpretować artefakty kulturowe (H1A_U01, H1A_U05)</p> <p>5. Potrafi zidentyfikować konsekwencje przyjęcia określonych postaw w interpretacji zjawisk kulturowych (H1A_U04)</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Rozumie potrzebę samokształcenia (H1A_K01)</p> <p>2. Dostrzega, identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne wynikające w trakcie i z prowadzenia badań etnologicznych (H1A_K04)</p> <p>3. Rozumie istotę i potrzebę humanistycznej wrażliwości społecznej w życiu codziennym i podczas prowadzenia badań (H1A_K04)</p> <p>4. Swą postawą świadczy o odpowiedzialności za światowe dziedzictwo kulturowe, bez względu na osobiste preferencje etniczne, religijne i polityczne (H1A_K05)</p>	<p>- zaliczenie z oceną</p> <p>- egzamin</p>
Moduł kształcenia V <i>Studia konkretnych obszarów kulturowych</i>	Przedmiot 17 Etnologia Polski – etap pierwszy	5	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <p>1. Student ma podstawową wiedzę z zakresu dziejów i specyfiki kultury polskiej wsi, jej powiązań z kulturą miasta i kulturą narodową oraz zachodzących w tym zakresie przemian (H1A_W04)</p> <p>2. Zna podstawowe cechy polskiej</p>	<p>- przygotowanie prezentacji grupowej</p> <p>- dyskusja na podstawie zadanej literatury</p>

				kultury ludowej (H1A_W04) 3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu tradycyjnej sztuki ludowej oraz z zakresu sztuki nieprofesjonalnej (H1A_W04) 4. Pojmuje podstawy wspólnoty kulturowej oraz specyfikę kulturowego zróżnicowania Europy (H1A_W04) 5. Zna podstawowe kompleksy cywilizacyjne i obszary kulturowe terenów pozaeuropejskich (H1A_W04) 6. Lokalizuje te obszary i charakteryzuje pod względem ich specyfiki kulturowej (H1A_W04) 7. Lokalizuje główne wspólnoty etniczne poszczególnych obszarów pozaeuropejskich (H1A_W04) 8. Rozumie specyfikę kulturową i etniczną wybranych obszarów pozaeuropejskich (H1A_W04) 9. Potrafi wyodrębnić cechy specyficzne wybranych regionów świata i wskazać zachodzące w nich zmiany kulturowe (H1A_W04)	przedmiotu - zaliczenie z oceną
Przedmiot 18 Etnologia Polski – etap drugi	5	obligatoryjny			- przygotowanie prezentacji grupowej - dyskusja na podstawie zadanej literatury przedmiotu - egzamin
Przedmiot 19 Kultury Europy	5	obligatoryjny			- pisemna praca domowa - zaliczenie z oceną - egzamin
Przedmiot 20 Zróżnicowanie kulturowe świata – Afryka i Ameryki	5	obligatoryjny			- zaliczenie z oceną - egzamin
Przedmiot 21 Zróżnicowanie kulturowe świata – Azja i Australia z Oceanią	7	obligatoryjny		UMIEJĘTNOŚCI 1. Student posiada umiejętność samodzielnego wyszukiwania materiałów potrzebnych do przygotowania wypowiedzi i opracowania pisemnego (H1A_U01, H1A_U03) 2. Bierze aktywny udział w dyskusji ogólnej (H1A_U06)	- zaliczenie z oceną - egzamin
Przedmiot 22 Sztuka ludowa i nieprofesjonalna	3	obligatoryjny		KOMPETENCJE SPOŁECZNE	- egzamin

	Przedmiot 23 Sztuka etniczna	3	obligatoryjny	<p>1. Student pojmuję potrzebę ciągłego poszerzania wiedzy (H1A_K01)</p> <p>2. Rozumie konieczność ochrony dziedzictwa kulturowego (H1A_K05)</p> <p>3. Jest wrażliwy na problemy etniczne oraz świadomy potrzeby upowszechniania idei równości etnicznej, rasowej i światopoglądowej (H1A_K04, H1A_K06)</p>	- egzamin
	Przedmiot 24 Antropologia kulturowa Europy – etap pierwszy i drugi	7 (3+4)	obligatoryjny		- zaliczenie z oceną
	Przedmiot 25 Antropologia wybranych obszarów pozaeuropejskich – etap pierwszy i drugi	6 (3+3)	obligatoryjny		- zaliczenie z oceną
	Przedmiot 26 Wykłady monograficzne kierunkowe (z oferty Katedry)	6 (4 + 2)	obligatoryjny		- zaliczenie z oceną
	Przedmiot 27 Kultury świata (z elementami nauki specjalistycznego języka obcego)	6 (3+3)	obligatoryjny		
	Przedmiot 28 Muzealnictwo	3	obligatoryjny		<p>WIEDZA</p> <p>1. Student zna cele i zadania muzeum oraz pojmuję specyfikę muzealnictwa etnograficznego (H1A_W10)</p> <p>2. Zna zasady tworzenia, opracowania i</p>
Moduł kształcenia VI <i>Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej</i>					

	<p>Przedmiot 29</p> <p>Zawodowe warsztaty antropologiczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotografia i film, - animacja kultury, - archiwum, - muzeum, - mniejszości i uchodźcy 	<p>15</p> <p>(3+3+3 3+3)</p>	<p>obligatoryjny</p>	<p>wykorzystania fotografii etnologicznej (H1A_W10)</p> <p>3. Rozumie istotę i zadania animacji kulturowej(H1A_W10)</p> <p>4. Student zna podstawowe problemy społeczno-kulturowe mniejszości etnicznych i kulturowych w Polsce oraz problemy związane z adaptacją Uchodźców (H1A_W04)</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi wykorzystać we własnych opracowaniach i dyskusji samodzielnie wyszukane materiały (H1A_U01)</p> <p>2. Potrafi zinterpretować wybrane aspekty działań muzeum (H1A_U01, H1A_U02)</p> <p>3. Potrafi wykonać i zinterpretować fotografie ilustrujące zjawiska kulturowe (H1A_U02)</p> <p>4. Potrafi opracować projekt z zakresu animacji kultury (H1A_U01, H1A_U03)</p> <p>5. Potrafi zinterpretować podstawy prawne regulujące życie uchodźców oraz mniejszości etnicznych i narodowych w Polsce (H1A_U01, H1A_U03)</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Pojmuje konieczność samodzielnego doskonalenia zdobytych umiejętności (H1A_K01)</p> <p>2. Potrafi pracować w grupie, przyjmując w jej ramach rozmaite funkcje (H1A_K02)</p> <p>3. Pojmuje wagę działań podejmowanych przez instytucje kultury i stowarzyszenia społeczne na rzecz ochrony dziedzictwa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie prezentacji indywidualnej - przygotowanie prezentacji grupowej - zaliczenie z oceną
--	--	----------------------------------	----------------------	--	---

				<p>kulturowego (H1A_K05)</p> <p>4. Wykazuje postawę otwartą i pełną zrozumienia dla problemów społecznych mniejszości etnicznych i narodowych oraz uchodźców (H1A_K04)</p> <p>5. Pojmuje potrzebę upowszechniania dialogu międzykulturowego (H1A_K06)</p>	
<p>Moduł kształcenia VII <i>Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną</i></p>	Przedmiot 30 Technologia informacyjna	1	obligatoryjny	<p>WIEDZA</p> <p>1. Zna elementarną terminologię dotyczącą użytkowania komputerów, sprzętu, systemu operacyjnego i oprogramowania, między innymi: edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, bazy danych (H1A_W03)</p> <p>2. Zna aspekty prawne wykorzystania komputerów ze szczególnym uwzględnieniem rodzajów licencji na oprogramowanie oraz praw autorskich(H1A_W03)</p> <p>3. Jest świadomy zarówno korzyści, jak i zagrożeń płynących z użytkowania sieci (H1A_W03, H1A_W08)</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Umie zarządzać oknami aplikacji, plikami, folderami, a także procesami instalacji i deinstalacji oprogramowania oraz urządzeń peryferyjnych Komputera (H1A_U01)</p> <p>2. Jest świadomy konieczności używania oprogramowania antywirusowego, potrafi je zainstalować i umiejętnie</p>	- zaliczenie z oceną
	Przedmiot 31 Ochrona własności intelektualnej	1	obligatoryjny		- zaliczenie bez oceny
	Przedmiot 32 Wykład ogólnowydziałowy	4 (2+2)	obligatoryjny		- zaliczenie z oceną
	Przedmiot 33 Wykład ogólnouniwersytecki	2	obligatoryjny		- zaliczenie z oceną

	Przedmiot 34 Wykład z oferty Instytutu Filozofii	2		wykorzystywać w celu ochrony komputera i jego zasobów(H1A_U01) KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego zawodowego doskonalenia się i rozwoju osobistego (H1A_K01) 2. Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych związanych z pracą w społeczeństwie coraz bardziej informacyjnym, wykazuje aktywność we właściwym wykorzystaniu narzędzi informatycznych (H1A_K04)	- zaliczenie z oceną
Moduł kształcenia VIII Zajęcia z wychowania fizycznego	Wychowanie fizyczne	2 (1+1)	obligatoryjny	WIEDZA 1. Posiada wiedzę z zakresu szeroko rozumianej kultury fizycznej. 2. Zna rolę i znaczenie aktywności ruchowej człowieka na jego zdrowie oraz stan fizyczny i psychiczny. UMIEJĘTNOŚCI 1. Kształtuje własną sprawność fizyczną. 2. Ma świadomość potrzeby ćwiczeń fizycznych i umie wybrać najdogodniejszy dla siebie sposób aktywności ruchowej. KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. Promuje aktywność, wysiłek fizyczny i zdrowy styl życia.	- zaliczenie bez oceny
Moduł kształcenia IX Lektorat z języka obcego	Lektorat języka obcego	5 (2+3)	obligatoryjny	WIEDZA 1. Zna odpowiednie struktury gramatyczne i posiada zasób słownictwa	- zaliczenie z oceną - egzamin

				<p>niezbędny do ustnego i pisemnego wypowiedzenia się na tematy ogólne oraz związane z kierunkiem studiów (H1A_W02)</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku obcym oraz zaprezentować efektywny komunikat słowny w typowych sytuacjach życia codziennego jak również dotyczących zagadnień związanych z kierunkiem studiów (H1A_U01)</p> <p>2. Rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku obcym podczas krajowych i międzynarodowych spotkań (H1A_U06)</p> <p>3. Samodzielnie tłumaczy z języka obcego na język polski oraz z języka polskiego na język obcy tekst o średniej skali trudności związany z kierunkiem studiów (H1A_U03)</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Stosuje samodzielne strategie uczenia się kierując się wskazówkami wykładowcy i rozumie potrzebę dalszego rozwijania własnych umiejętności językowych (H1A_K01)</p>	
--	--	--	--	---	--

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS*

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia
Moduł I <i>Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej</i>	Przedmiot 1 Historia kultury	3	0	3
	Przedmiot 2 Wybrane elementy z historii społecznej Polski i Europy	2	0	2
Moduł II <i>Filozoficzno-metodologiczne podstawy nauk humanistycznych</i>	Przedmiot 3 Historia filozofii	3	0	3
	Przedmiot 4 Logika	1	1	2
	Przedmiot 5 Metodologia nauk humanistycznych	1	1	2
Moduł III <i>Teoria i metodologia nauk antropologicznych</i>	Przedmiot 6 Technika i metodologia badań etnologicznych	8	2	10
	Przedmiot 7 Historia myśli	8	0	8

	etnologicznej/antropologicznej			
	Przedmiot 8 Wstęp do etnologii/antropologii kulturowej	5	5	10
	Przedmiot 8 Interpretacje kultur	3	3	6
	Przedmiot 10 Teoria kultury –etap pierwszy i drugi	6	4	10
	Przedmiot 11 Seminarium dyplomowe	5	5	10
Moduł IV <i>Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych</i>	Przedmiot 12 Folklor słowny	2	1	3
	Przedmiot 13 Folklor muzyczno-taneczny	2	1	3
	Przedmiot 14 Dialektologia	2	1	3
	Przedmiot 15 Wstęp do historii sztuki	3	0	3
	Przedmiot 16 Socjologia i antropologia społeczna	5	4	9
Moduł V <i>Studia konkretnych obszarów kulturowych</i>	Przedmiot 17 Etnologia Polski – etap pierwszy	3	2	5
	Przedmiot 18 Etnologia Polski – etap drugi	3	2	5
	Przedmiot 19 Kultury Europy	3	2	5
	Przedmiot 20 Zróżnicowanie kulturowe świata – Afryka i Ameryki	3	2	5
	Przedmiot 21 Zróżnicowanie kulturowe świata – Azja i Australia z Oceanią	4	3	7
	Przedmiot 22 Sztuka ludowa i nieprofesjonalna	2	1	3
	Przedmiot 23 Sztuka etniczna	3	0	3

	Przedmiot 24 Antropologia kulturowa Europy – etap pierwszy i drugi	5	2	7
	Przedmiot 25 Antropologia obszarów pozaeuropejskich - Afryka - Azja	3	3	6
	Przedmiot 26 Wykłady monograficzne kierunkowe (z oferty Katedry)	4	2	6
	Przedmiot 27 Kultury świata (z elementami nauki specjalistycznego języka obcego) - Indonezja - Japonia	3	3	6
Moduł VI <i>Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej</i>	Przedmiot 28 Muzealnictwo	2	1	3
	Przedmiot 29 Zawodowe warsztaty antropologiczne : - fotografia i film - animacja kultury - archiwum - mniejszości i uchodźcy - muzeum	10	5	15
Moduł VII <i>Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną</i>	Przedmiot 30 Technologia informacyjna	1	0	1
	Przedmiot 31 Ochrona własności intelektualnej	1	0	1
	Przedmiot 32 Wykład ogólnowydziałowy	4	0	4
	Przedmiot 33 Wykład ogólnouniwersytecki	2	0	2

	Przedmiot 34 Wykład z oferty Instytutu Filozofii	2	0	2
Moduł VIII Zajęcia z wychowania fizycznego	Przedmiot 35 Wychowanie fizyczne	1	1	2
Moduł IX Lektorat języka obcego	Przedmiot 36 Lektorat języka obcego	3	2	5
Razem:		121	59	180
Wymiar % liczby punktów ECTS, którą student uzyskuje na skutek wyboru modułów kształcenia:				
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednego obszaru kształcenia):				

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2016/2017

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 12.04.2016 r.

(nazwa Wydziału) (data posiedzenia Rady Wydziału)

.....
(podpis Dziekana)

* Liczba punktów ECTS uzyskiwanych – zgodnie z programem studiów - przez studenta za zaliczenie przedmiotu nie jest sumą kolumn: „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich”, „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych”, „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia”.

np. przedmiot „X” - przewidziany w programie studiów jako laboratorium w wymiarze 30 godzin, za zaliczenie którego student uzyskuje 2 pkt ECTS powinien zostać rozpisany :

- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich” – 1 ECTS;

- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych” - 2 ECTS;

- w kolumnie „Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia” – 2 ECTS.