

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu  
 Wydział Nauk Historycznych  
 ul. Władysława Bojarskiego 1, 87-100 Toruń  
 tel. 56 611 37 12, fax 56 611 37 74  
 (1372)

## Program studiów podyplomowych

| Ogólna charakterystyka studiów podyplomowych |   |
|--|---|
| Wydział prowadzący studia podyplomowe:       | Wydział Nauk Historycznych UMK  |
| Nazwa studiów podyplomowych:                 | Studia podyplomowe w zakresie etnologii   |
| Nazwa studiów podyplomowych w j. angielskim: | Postgraduate Studies in Ethnology   |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji            | 6   |
| Liczba semestrów:                            | 2   |
| Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:    | 200   |
| Łączna liczba punktów ECTS:                  | 60  |
| Cel studiów podyplomowych:                   | <p>Działania lub zadania, które potrafi wykonywać osoba posiadająca kwalifikację <i>(należy określić, do czego przygotowują słuchaczy studia podyplomowe).</i></p>  |
|  | <p>Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji <i>(należy opisać uzyskiwane przez słuchaczy nowe uprawnienia i kwalifikacje zawodowe niezbędne na rynku pracy).</i></p>   |
|  | <p>Posiadane kwalifikację umożliwiają podejmowanie działań i zadań wykonywanych przez: muzealników-pracowników muzeów regionalnych, etnograficznych i innych; nauczycieli wszystkich przedmiotów i poziomów nauczania, dla których wiedza z zakresu etnologii jest potrzebna w pracy zawodowej (szczególnie prowadzących zajęcia z zakresu dziedzictwa kulturowego; historii kultury, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, geografii regionalnej, turystyce wewnątrz krajowej i zagranicznej, edukacji międzykulturowej, mniejszości etnicznych itd.); animatorów kultury; pracowników instytucji kultury; pracowników instytucji o charakterze komercyjnym, których działania dotyczą kultury typu ludowego (folklor, sztuka, rękodzieło); pracowników instytucji państwowych, samorządowych zajmujących się promocją i ochroną dziedzictwa kulturowego regionu.</p> <p>Plan i program studiów oferują zaawansowane zaznajomienie uczestnika z dziedzictwem kulturowym, działaniami, procesami i uwarunkowaniami społeczno-kulturowymi w skali mikro i makro.</p> <p>Akcentowana w trakcie studiów kulturowa różnorodność dostarcza absolwentom wiedzy i umiejętności do dokonywania poprawnej oceny i analizy sytuacji związanej z uczestnictwem człowieka w świecie kultury współczesnej.</p> <p>Zglobalizowane społeczeństwo wytwarza nowe typy interakcji międzyludzkich. Etnolog-antropolog kulturowy rozumiejąc rolę i wpływ kultury na postawy i zachowania człowieka jest w stanie wypracować</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>modele służące efektywnej współpracy zespołów ludzkich złożonych z przedstawicieli odmiennych kultur i religii. Kompetencje te są dostrzegane i wykorzystywane m.in. w działalności dużych koncernów.</p>   |
|  | <p>Zapotrzebowanie na kwalifikację, przedstawione w kontekście trendów na rynku pracy, rozwoju nowych technologii, potrzeb społecznych, strategii rozwoju kraju lub regionu <i>(należy również uwzględnić opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych)</i>.</p> | <p>Rządowe strategie zwiększające środki finansowe z programów krajowych i europejskich przeznaczane na kulturę stwarzają przestrzeń dla aktywności osób znających tę sferę i dlatego sprawdzających się zarówno w roli etatowych pracowników i/lub współpracowników państwowych i komercyjnych instytucji kulturalnych jak i autorów i beneficjentów nowych programów, projektów w obszarze kultury.</p> <p>Sektor kultury i rozrywki związane z turystyką zagraniczną i wewnętrzkrajową należą do rozwojowych gałęzi gospodarki i mogą oczekiwać eksperckich inicjatyw ze strony etnologów-antropologów kulturowych znających historię kultur oraz społeczno-kulturowe uwarunkowania i potrzeby ludzi.</p> <p>Kompetencje antropologiczne mogą stanowić cenną pomoc w mediacjach stron reprezentujących odmienne kultury i systemy wartości.</p> <p>Absolwent studiów to, zgodnie z misją UMK, jednostka kreatywna, dobrze zorientowana w przedmiocie studiów oraz wrażliwa społecznie.</p> <p>W tworzeniu programu studiów uwzględniono opinie dotychczasowych absolwentów, wykładowców i współpracowników.</p> |
|  | <p>Możliwości wykorzystania kwalifikacji.</p>   | <p>Państwowe i komercyjne instytucje zajmujące się kulturą, folklorem, sztuką ludową, rękodziełem, turystyką wewnętrzkrajową i zagraniczną; instytucje samorządowe zajmujące się promocją i ochroną dziedzictwa kulturowego regionu; zrzeszenia i stowarzyszenia zajmujące się historią i wiedzą o kulturze, geografiami regionalną, edukacją międzykulturową, mniejszościami etnicznymi i religijnymi; nauczyciele i wykładowcy przedmiotów humanistycznych; osoby i instytucje, którym wiedza z zakresu etnologii-antropologii kulturowej może być przydatna w codziennej pracy lub stanowi obiekt specjalnych, pozazawodowych zainteresowań.</p>  |
|  | <p>Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze.</p>   | <p>Kompetencje zdobywane w trakcie studiów posiadają zbliżony i/lub uzupełniający charakter do zawodów: animatora kultury (orientacja w aktualnie podejmowanych działaniach, strategiach i trendach, umiejętność opracowania własnego projektu); muzealnika (znajomość dziedzictwa kulturowego, analiza artefaktów); mediatora (wiedza dot. uwarunkowań społeczno-kulturowych, religijnych); nauczyciela historii i wiedzy o społeczeństwie (znajomość historii kultur i zmian w strukturze społeczno-kulturowej); pracownika mediów, dziennikarza, publicysty (opis i analiza szerokiego <i>spectrum</i> zdarzeń związanych z uczestnictwem człowieka w kulturze).</p>  |
|  |   |  |

**Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych\***

| Symbol                       | Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:   |
|------------------------------|--|
| <b>wiedza</b>                |  |
| EK_W02                       | Rozumie odrębność etnologii i jej powiązania z innymi dyscyplinami nauki (historią, socjologią, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką) oraz <u>pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju</u>                                       |
| EK_W04                       | Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz <u>metodologii innych dziedzin badań nad kulturą</u>                                    |
| EK_W05                       | Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i <u>nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej</u> |
| EK_W06                       | Ma podstawową wiedzę z zakresu etniczności, tożsamości kulturowej oraz narodowej. Zna podstawową problematykę współczesnych konfliktów <u>etnicznych</u>   |
| EK_W14                       | Posiada podstawową wiedzę z zakresu celów i zadań muzeum oraz instytucji upowszechniania i animacji kultury, a także archiwów naukowych i <u>internetowych baz danych</u>  |
| <b>umiejętności</b>          |  |
| EK_U01                       | Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe  |
| EK_U02                       | Potrafi zdobyte materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji   |
| EK_U03                       | Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru  |
| EK_U04                       | Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad)  |
| EK_U06                       | Potrafi posługiwać się technikami wywiadu, obserwacji i analizy materiałów zastanych i wytworzonych, w celu osiągnięcia konkretnych wyników  |
| <b>kompetencje społeczne</b> |  |
| EK_K03                       | Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości   |
| EK_K06                       | Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata  |
| EK_K07                       | Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.)   |
| EK_K08                       | Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (ponad-etnicznego i ponad-religijnego)   |

**Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia**

| Moduły kształcenia   | Przedmioty                                  | Liczba punktów ECTS | Charakter zajęć (teoretyczne/ praktyczne) T/P | Zakładane efekty kształcenia                                    | Formy i metody kształcenia, zapewniające osiągnięcie efektów kształcenia   | Sposób weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiąganych przez słuchacza |
|--|---|---------------------|---|---|--|---|
| <b>Moduł kształcenia I</b><br><br>Etnologiczne widzenie świata           | Wstęp do etnologii i teoria kultury         | 4                   | T   | <b>Wiedza:</b><br><br>EK_W02<br>EK_W04<br>EK_W06                | Wykład informacyjny, dyskusja przedmiotowa   | Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej                                      |
|  | Teoria stosunków etnicznych                 | 3                   | T   | <b>Umiejętności:</b><br><br>EK_U01<br>EK_U02<br>EK_U06          | Wykład konwersatoryjny, omówienie przykładów różnic kulturowych i ich prezentacja. Analiza uwarunkowań polityczno-historycznych oraz mechanizmów psychologicznych, kulturowych, socjologicznych kształtujących stosunki etniczne | Aktywność w dyskusji ogólnej  |
|  | Technika i metodologia badań etnologicznych | 6                   | T i P   | <b>Kompetencje społeczne:</b><br><br>EK_K06<br>EK_K07<br>EK_K08 | Laboratorium, analiza wybranych przypadków i aplikacja do nich podstawowych pojęć.   | Praca zaliczeniowa i aktywność w dyskusji ogólnej                             |
| <b>Moduł kształcenia II</b><br><br>Dziedzictwo kulturowe Polski i Europy | Historia kultury europejskiej               | 2                   | T   | <b>Wiedza:</b><br><br>EK_W02<br>EK_W05<br>EK_W14                | Wykład informacyjny, dyskusja, prezentacja, film   | Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej                                      |
|  | Etnografia historyczna Polski               | 4                   | T   | <b>Umiejętności:</b><br><br>EK_U01<br>EK_U03<br>EK_U04          | Wykład informacyjny, omówienie tekstu przewodniego, film   | Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej                                      |
|  | Etnografia regionalna Polski                | 2                   | T   |   | Wykład, omówienie i analiza wybranych przypadków   | Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej                                      |
|  | Sztuka ludowa i nieprofesjonalna            | 3                   | T   | <b>Kompetencje społeczne:</b>                                   | Wykład informacyjny, pokaz i omówienie zasobów muzealnych  | Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej                                      |
|  | Etnografia historyczna Europy               | 3                   | T   | EK_K03<br>EK_K06<br>EK_K07                                      | Wykład konwersatoryjny, prezentacja, dyskusja przedmiotowa, problemowa   | Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej                                      |

|   |   |   |       |   |  |   |
|---|---|---|-------|---|--|---|
|   | <b>Kultura popularna</b>                                  | 3 | T     |   | Wykład informacyjny, prezentacja, praca nad tekstem  | Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej  |
|   | <b>Folklorystyka</b>                                      | 6 | T i P |   | Wykład informacyjny, analiza wybranych przypadków, dyskusja problemowa, pokaz              | Folklor słowno-pisemna praca zaliczeniowa i aktywność w dyskusji ogólnej<br>Folklor muzyczny-kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej |
|   | <b>Muzealnictwo etnograficzne</b>                         | 6 | T i P |   | Wykład, prezentacja i analiza wybranych przypadków i aplikacja do nich podstawowych pojęć. | Opracowanie recenzji wystawy<br>Aktywność w dyskusji ogólnej  |
|   | <b>Z zagadnień animacji kulturowej</b>                    | 6 | T i P |   | Wykład informacyjny i konwersatoryjny, prezentacja i analiza wybranych projektów           | Przygotowanie zespołowego projektu z zakresu animacji kultury i aktywność w dyskusji ogólnej  |
| <b>Moduł kształcenia III</b><br><b>Społeczności pozaeuropejskie (wybrane zagadnienia)</b> | <b>Społeczności pozaeuropejskie (wybrane zagadnienia)</b> | 4 | T     | <b>Wiedza:</b><br>EK_W02<br>EK_W05<br>EK_W06<br><br><b>Umiejętności:</b><br>EK_U01<br>EK_U02<br>EK_U03<br><br><b>Kompetencje społeczne:</b><br>EK_K06<br>EK_K07<br>EK_K08 |  | Kolokwia i aktywność w dyskusji ogólnej   |

|  |                             |   |       |   |  |                                 |
|--|-----------------------------|---|-------|---|--|---------------------------------|
| <b>Moduł kształcenia IV</b><br><br><b>Seminarium</b> | <b>Seminarium dyplomowe</b> | 8 | T i P | <b>Wiedza:</b><br>EK_W02<br>EK_W04<br>EK_W05<br><br><b>Umiejętności:</b><br>EK_U01<br>EK_U02<br>EK_U04<br><br><b>Kompetencje społeczne:</b><br><br>EK_K03 | Dyskusja przedmiotowa, problemowa, gromadzenie i przetwarzanie materiałów naukowych, cykliczna ocena postępów w pracy studenta | Przedstawienie pracy dyplomowej |
|--|-----------------------------|---|-------|---|--|---------------------------------|

Efekty kształcenia obowiązują od roku akademickiego 2017/2018

Efekty kształcenia zostały uchwalone na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 16.05.2017 r.

(nazwa wydziału)

(data posiedzenia rady wydziału)

DZIEKAN  
Wydziału Nauk Historycznych

Prof. dr hab. Stanisław Roszak

(podpis Dziekana)

\* Efekty kształcenia powinny być identyczne jak te wykazane w tabeli zgodności, która stanowi załącznik do wniosku o utworzenie studiów podyplomowych.

Objaśnienia oznaczeń:

EK - efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. – numer efektu kształcenia

\*\* W przypadku, gdy studia podyplomowe realizowane są wspólnie przez kilka wydziałów, program studiów musi być podpisany przez dziekanów wszystkich współpracujących wydziałów i wskazywać daty posiedzeń poszczególnych rad wydziałów.