

Snuć nić jak opowieść. Tkaniny w kulturach świata

Toruń, 29-30 maja 2015 roku

Miejsce: Collegium Humanisticum, Sala Rady Wydziału Nauk Historycznych
Toruń, ul. Władysława Bojarskiego 1

PROGRAM

29 maja 2015 rok

09.30-10.00 - rejestracja uczestników konferencji

10.00 -12.15 - otwarcie konferencji

- **dr hab. Katarzyna Barańska** Opowieść chusteczki. Znaczenia odczytywane z kolekcji chustek na głowę w Muzeum Zamku w Niedzicy

- **mgr Grażyna Ławniczak** Motywy zdobnicze z tkanin drukowanych - chintz na haftach polskich. Postscriptum do haftów żarnowieckich

- **dr hab. Małgorzata Grupa** Historia tkaniny wyklętej w Europie

- **mgr Magdalena Majorek** Tkaniny obiciowe trumien nowożytnych na podstawie badań archeologicznych

- dyskusja

12.15-12.30 - przerwa

12.30-14.30 - **dr Beata Wałęciuk-Dejneka** "Dziewczę przędzie, Pan Bóg nitki daje" - symbolika żeńskiej aktywności obrzędowej w polskim (słowiańskim) folklorze tradycyjnym

- **dr Katarzyna Lewandowska** Tkanie kobiecego tekstu przez współczesną Arachne

- **dr Magdalena Maciudzinska-Kamczycka** Osnowa i wątek. Dwa światy Aleksandry Stoyanov

- **mgr Małgorzata Baka-Theis** Współczesna tkanina artystyczna w Afryce

- dyskusja

14.30 – 16.30 – przerwa obiadowa

17.00 – **wspólne zwiedzanie wystawy „Tkaniny afrykańskie. Tradycja i zmiana”**

Miejsce: Muzeum Podróżników im. Tony`ego Halika
/oddział Muzeum Okręgowego w Toruniu
ul. Franciszkańska 9/11

30 maja 2015 roku

9.00-11.00 - **prof. Magdalena Śniadecka-Kotarska** Symbolika tkactwa andyjskiego

- **mgr Magdalena Nierzwicka** Kobięcy strój Majów jako wyraz tożsamości i kontynuacji tradycji. (Tkaniny z Gwatemali w kolekcji Muzeum Okręgowego w Toruniu)

- **dr Hanna Rubinkowska-Aniol** Znaczenie tradycyjnych elementów we współczesnej odzieży etiopskiej

- **mgr Monika Bryzek** *Kanga* – nośnik kultury wielofunkcyjna tkanina Afryki Wschodniej

- **dyskusja**

11.00-11.15 - **przerwa**

11.15-13.45 - **mgr Ewa Prądyńska** *Bogolany* - afrykańskie tkaniny zdobione błotem

- **dr hab. Anna Nadolska-Styczyńska** *Khasa* Fulani. Opowieść nieodczytana?

- **dr Maria Wrońska-Friend** Translokacja i tożsamość. Batik jawajski w Afryce

- **dr Maria Cybulska** Z dalekiej Azji na polsko-litewskie pogranicze. Tkaniny ludowe w technice ikatu i chiné

- **mgr Karolina Krzywicka** *Suzani* - tradycyjne tkaniny haftowane z Azji Centralnej

- **dyskusja**

13.45 - **zakończenie konferencji**