

MGR RENATA LESNER-SZWARC – WYKAZ PUBLIKACJI

- *Bedhaya i srimpi – ceremonialne tańce kobiece Jawy Środkowej*, „Okolice. Kwartalnik etnologiczny” Nr 1-2/2004, s. 45-53.
- *Javanese Gamelan as Part of Cultural Identity in Indonesia (based on the author's own research)*, „Okolice. Kwartalnik etnologiczny”, Nr 3-4/2004, s.171-181.
- *Tancerz z Jawy Środkowej – charakteryzacja oraz elementy współtworzące ruch*, „Okolice. Kwartalnik etnologiczny”, Nr 1-2/2005, s.101-114.
- *Taniec jako element autoindyfikacji człowieka we współczesnym świecie*, „Społeczeństwo i polityka. Pismo edukacyjne”, Nr 3 (8)/2006, s.55-63.
- *Rhythmical Re-creation of the Cosmic Order In Java Culture*, „Wisnik. Filozofija, kulturologija. Zbirnik naukovih prac”, Kijiv 1(5)2007, s.171-174.
- *Między dobrem a złem. Taniec w kulturze wyspy Bali*, [w:] *Do Torunia kupić kunia*, red. H. Czachowski, A. Mianecki, Toruń 2008, s.235-245.
- *Najbielsi z białych. Dążność do doskonałości a indonezyjski „whitening market”*, [w:] *Ciało symboliczne. Ciało medyczne. Ciało estetyczne*, Materiały z Konferencji Naukowej zorganizowanej przez Sekcję dawną Koła Naukowego Studentów Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 22-23.02.2008r., Łódź 2008, s.177-184.
- *Language, Nation and Development in Southeast Asia* (book review), [in:] *Bijdragen Tot de Taal-, Land- en Volkenkunde (BKI). Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia and Oceania*, 165-2/3, 2009, p.397-398.
- *Popularność tańca joged we współczesnej kulturze wyspy Bali*, [w:] *Studia Choreologia*, organ Polskiego Forum Choreologicznego, red. Roderyk Lange, vol.XI, 2010, s.145-163.
- *Reconciling Indonesia. Grassroots agency for peace* (book review), [in:] *Bijdragen Tot de Taal-, Land- en Volkenkunde (BKI). Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia and Oceania*, 166-4, 2010, p. 507-508.
- *Gamelan balijski a religia hindu-dharma*, [w:] *NURT SVD. Półrocznik misjologiczno-religioznawczy*, wydanie specjalne 2010, s. 139-158.
- *Zagraniczna polityka kulturalna Republiki Indonezji (na przykładzie Polski)*, [w:] *Azja Wschodnia i Azja Południowa w stosunkach międzynarodowych. Bezpieczeństwo – gospodarka – cywilizacja*, red. Justyna Nakonieczna, Jakub Zajączkowski, Warszawa 2011, s.131-142.
- *Taniec balijski jako część atrakcji turystycznej*, [w:] *Studia Choreologia*, organ Polskiego Forum Choreologicznego, red. Roderyk Lange, vol. XII, 2011, s.97-120.
- *Taman Mini Indonesia Indah jako przykład indonezjanizacji kultur Indonezji*, "Rocznik Muzeum Wsi Mazowieckiej", t. II, Sierpc 2011, s. 137-149.
- *Ajeg Bali, czyli jak być prawdziwym Balińczykiem*, [w:] *Odcienie Indonezji*, Renata Lesner-Szwarc (red.), Oficyna Wydawnicza Kucharski - Toruń, Toruń 2014, s. 177-188.
- red., *Odcienie Indonezji*, Oficyna Wydawnicza Kucharski - Toruń, Toruń 2014.